

## الموضوع التاسع عشر :

السند:

إنّ أعذب ما تحدّثه الشفاه البشرية هو لفظة ( الأم ) ، وأجمل مناداة هي : يا أمي. كلمة صغيرة كبيرة مملوءة بالأمل والحب والانعطاف، و كل ما في القلب البشريّ من الرقة والحلاوة والعدوبة. الأم هي كل شيء في هذه الحياة، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس، والقوة في الضعف، هي ينبوع الحنوّ والرفقة والشفقة والغفران، فالذي يفقد أمه يفقد صدرا يسند إليه رأسه ويذا تباركه وعينا تحرسه...

كلّ شيء في الطبيعة يرمز ويتكلم عن الأمومة ، فالشمس هي أم الأرض، ترضعها حرارتها، وتحتضنها بنورها ، ولا تغادرها عند المساء إلاّ بعد أن تنوّمها على نغمة أمواج البحر وترنيمة العصفير والسواقي، وهذه الأرض هي أم للأشجار والأزهار تلدها وترضعها ثمّ تقطعها، والأشجار والأزهار تصير بدورها أمّهات حنونات للأثمار الشهية والبذور الحية

جبران خليل جبران ( الأجنحة المنكسرة )

الأسئلة:

### ♦ البناء الفكريّ ( 06 نقاط )

1. اقترح عنوانا يناسب النص .
2. عدّد الكاتب صفات كثيرة للأم؛ اذكر اثنتين منها .
3. اشرح المفردات التالية - حسب مدلولها في النص - :- ترنيمة - تقطعها - ينبوع

### ♦ البناء اللغويّ ( 04 نقاط )

1. إليك هذه الجملة: ( اكتشفت بعد أن فكّرت طويلا أنّ الأمّ صدر حنون ) حدّد الجملة الفرعية التي تؤدّي وظيفة المفعول به في هذه الجملة المركبة أوّل هذه الجملة الفرعية بمصدر صريح .
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. حول إلى الجمع المؤنث العبرة: ( فالذي يفقد أمه..... رأسه )

### ♦ البناء الفني ( 02 نقطتان )

1. استخرج من النص تعبيراً مجازياً وحدد الكلمة المستعملة مجازاً
2. هات من النص طباقاً .
- 3.

### ♦ الوضعية الإدماجية (08 نقاط)

أدهشك أمر أحد أصدقائك عندما اتصلت بك والدته تخبرك أنه يسيء معاملتها ولا يطيعها في كثير من الأمر .

اكتب نصاً لا يتجاوز خمسة عشر سطراً تحاور فيه صديقك العاق لوالدته مبيناً له فضل الأم ووجوب طاعتها واحترامها موظفاً: أمراً، نهياً، جملة شرطية

## الإجابة عن الموضوع التاسع عشر

### ◆ البناء الفكري:

1. الأم
2. ذكر صفتين للأم: \* الرجاء في اليأس \* القوة في الضعف.
3. شرح المفردات :  
\* ترنيمة : تغريدة  
\* تفتطمها : تقطعها عن الرضاعة  
\* ينبوع: مصدر

### ◆ البناء اللغوي:

1. تحديد الجملة الفرعية التي تؤدي وظيفة المفعول به : ( أن الأم صدر حنون ) .  
تأويلها بمصدر صريح: اكتشفت بعد أن فكرت طويلا حنو صدر الأم .
2. الإعراب :  
\* التعزية : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.  
أمهات: خبر تصير منصوب وعلامة نصبه الكسرة النائية عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم
3. تحويل: فاللواتي يفقدن أمهاتهن يفقدن صدورا يسندن إليه رؤوسهن.

### ◆ البناء الفني :

1. العبارة التي تحمل مجازا: ترضعها حرارتها والكلمة المستعملة مجازا هي: ترضعها
2. الطباق: صغيرة - كبيرة

### ◆ الوضعية الإدماجية :

#### الملاءمة :

- النص حوارى
- النص يتحدث عن فضل الأم و يدعو إلى طاعتها
- استخدام النهي و الأمر و الجملة الشرطية

#### الانسجام و الاتساق :

- تسلسل الأفكار
- ترابط المعاني
- صحة الشواهد

#### سلامة اللغة و الصوابية :

- الرسم الإملائي
- احترام قواعد اللغة
- رسم علامات الوقف

#### التميز و الإتقان :

- الإبداع
- حسن العرض

